**N°664 – mars -avril 2019**

Thème du dossier : **La blockchain**

**Sommaire**

* **Introduction au dossier** – par Mamy Ravelojaona (Supélec 98), président de Supélec Numérique

**Articles transversaux**

* **Panorama technico-économique et juridique de l’écosystème blockchain** par Julien Escribe (ECP 91), président de Centrale Numérique – **1 p**
* **Les Blockchains : approche technologique et scientifique** par Rémi Géraud (ECP 11), cryptologue et chercheur Ingenico (ou un de ses thésards centraliens : Marius Lombard-Platet ECP 2015) - **2 p**
* **La chaire Supply Chain de CentraleSupélec**, par Laurent Grégoire(ECP 78), responsable du partenariat entreprises de la chaire – **1 p**

**Cas d’usage**

**Dans l’énergie**

* **Blockchain & énergie** par Olivier Pasquier (MS Centrale 16), vice-président marketing de QOS Energy (éditeur de logiciel spécialisé sur les énergies renouvelables) – **1 p**
* **Article du groupement Energie** (angle à préciser) par Corine Dubruel (ECP 83), présidente de CentraleSupélec Énergie durable – **1 p**

**Dans la Supply Chain et Manufacturing**

* **Du mythe au concret : quelle perspective pour la blockchain dans le Maunfacturing et la Supply Chain.** Co-rédacteurs Amine Benayad (ECP 2005) et Bertrand Etenau (ECP 1983),BCG- **1 p**

**Au niveau social**

* **Applications pratiques de la Blockchain & impact sociétal** par Nicolas Videgrain (Supélec 2016), fondateur de la start-up de Baguette for thought (conseil en crypto-économie), [http://baguetteforthought.com](http://baguetteforthought.com/)) - **1 p**

**IA et blockchain**

* **Opportunités de mise en œuvre IA appliquée à la Blockchain** par Bruno Guimaraes (Supélec 2001), co-founder & CTO de La Javaness, accélérateur numérique spécialisée en IA - **1 p**

**Dans le domaine de l’art**

* **La blockchain appliquée au monde de l’art**, par Bertrand Scache (ECP 86), co-founder & CTO de Monart (<https://www.monart.art/>) - **1 p**